

中国科学院老年人大学

关于 2019-2020 学年度招生工作的通知

院属京区各单位：

为了做好老年教育工作，丰富离退休老同志的精神文化生活，中国科学院老年人大学 2019-2020 学年度京区招生工作将于 2019 年 7 月进行。本次招生学习分三类：

一、实体办学招生

中国科学院老年人大学 2019-2020 学年度京区招生工作将于 2019 年 7 月 15 日至 19 日面向院内各单位招生，7 月 22 日至 26 日面向院外招生。欢迎离退休老同志踊跃报名参加学习。（招生简章详见附件 1）

二、互联网+网络课程

中国科学院老年人大学以需求为导向，开发适合老年学员学习的互联网+网络课程，设立虚拟课堂，方便老年学员利用手机 APP 学习终端、老年大学微信公众号等平台进行视频学习。互联网+网络课程学习免费，课程涵盖“国学经典”“书法绘画”“舞蹈健身”“中国传统文化”等内容，每年不断更新课程，欢迎广大老年学员在线学习。（注册方法详见附件 3）

三、网络党校

中国科学院离退休干部网络党校由中国科学院离退休干部工作局主办，以微信应用为基础进行开发，保障离退休干部党员随时随地实现自主学习。离退休干部党员足不出户，通过手机微信注册进行网络党课学习，所学课程免费，每年不断更新课程，欢迎广大离退休干部党员在线学习。各单位可以依托网络党校，将本单位离退休干部党组织活动和学习有机结合，充分发挥网络党校教学资源作用，组织离退休干部党员在网络党校进行学习，推动党的声音直接进入网络党校终端。（注册方法详见附件3）

请各单位认真做好宣传和报名注册工作，具体内容详见附件。

- 附件：1. 中国科学院老年人大学 2019-2020 学年度招生简章
2. 中国科学院老年人大学 2019-2020 学年度课程设置
3. 中国科学院离退休干部网络党校及互联网+网络课程注册方法
4. 中国科学院老年人大学声乐实验研修班招生通知

中国科学院老年人大学

2019年6月10日

中国科学院老年人大学 2019-2020 学年度 招生简章

中国科学院老年人大学 2019-2020 学年度京区招生工作将于 2019 年 7 月 15 日至 19 日面向院内各单位招生，7 月 22 日至 26 日面向院外招生。欢迎离退休老同志踊跃报名参加学习。

一、课程设置

2019-2020 学年度设有：写意山水、写意花鸟、彩墨画、书法、诗词歌赋赏析、声乐、钢琴、电子琴、葫芦丝、朗诵艺术与赏析、英语、古典舞、民族舞、拉丁舞、健身养生、布艺、摄影、教您玩转手机、微电影、数码照片处理等专业课程。同时，将不定期举办党建、传统文化及健康养生等各类讲座。（详见附件 2）

二、教学安排

每学年分两个学期，第一学期自 2019 年 9 月至 2019 年 12 月，第二学期自 2020 年 3 月至 2020 年 6 月。每门课程每学期上课 15 周，每周上课一次，每次两学时（2 小时）。

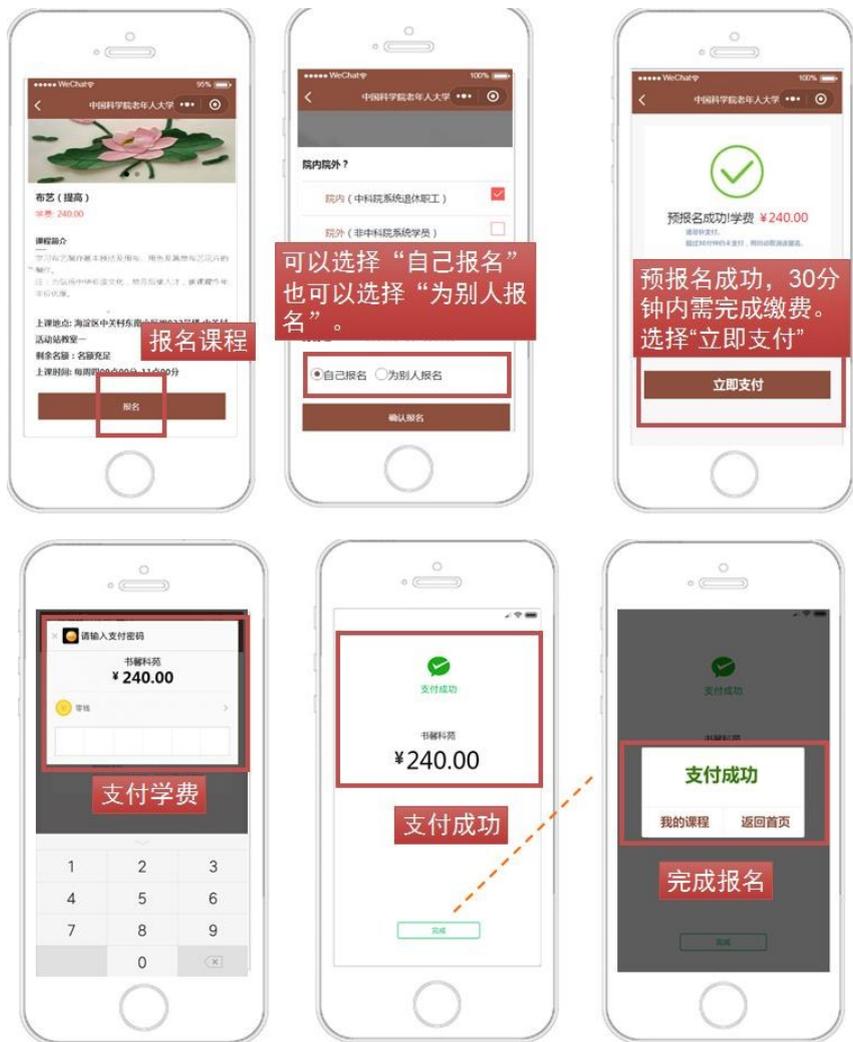
三、招生对象

1. 院属京区各单位离退休老同志，身体健康、能坚持正常学习，年龄在 80 岁以下者为宜。
2. 招生以院内学员为主，每科报名人数不足开班人数时，可适当招收部分院内职工家属及院外其他单位身体健康、年龄在 80 岁以下的离退休老同志。

四、报名缴费

今年报名缴费工作实行网上报名，线上缴费，具体操作流程如下：





院内学员、院外学员都采用网上报名的方式，及时进行线上缴费，报名以实际缴费成功为准。

五、报名须知

1. 报名者因患有老年疾病或不能参加运动者，不宜报名参加舞蹈、体育、吹奏等课程的学习。报名参加舞蹈和体育等课程学习的，年龄不宜超过 75 岁。
2. 报名交费后，校方因故不能开班的，学员可以转报其它

有剩余名额的班级，或办理退学手续。凡因学员本身原因而需退学者，须在开学前办理退费手续。

3. 报名时请认真、仔细阅读招生简章、班级名称、授课内容、授课老师、上课时间等重要信息，审慎选班报名。报名交费后，不得自行调换班级、转让名额、请他人代替听课。

4. 开学后，原则上不予退费。如确有以下特殊情况：生病住院、出国探亲、单位返聘等，须持有关证明在开学两周内办理退费手续。开学两周后，一律不办理退费和转班手续。

5. 各班招生名额报满即止，未达开班人数要求的班级不予开班，学员可改报其他课程或退还学费。常规升级班级原则上不招新生。

6. 三里河教学区声乐实验研修班的招生细则另行通知。（详见附件4）

六、报名缴费时间

院内学员：7月15日—19日，每天9:00—21:00

院外学员：7月22日—26日，每天9:00—21:00

七、开学时间

2019年9月2日开学。各班开学第一次上课时间如下：

周一上课的为9月2日；

周二上课的为9月3日；

周三上课的为 9 月 4 日；

周四上课的为 9 月 5 日；

周五上课的为 9 月 6 日。

八、上课地址及联系方式

1. 中关村教学区地址：海淀区中关村南一街甲 5 号

联系电话：62559024

联系人：刘亚光 杜 静

2. 三里河教学区地址：西城区三里河三区甲 7 号

联系电话：68574162

联系人：孔繁义 吴玉凤

3. 科学园南里教学区地址：朝阳区大屯路科学园南里三区
综合楼

4. 联系电话：64847476

联系人：王晓明 武秀英

九、温馨提示

开学前，我校将会通过语音电话（010 - 62631596、82449420），提醒学员开学时间及相关注意事项，请注意接听。

中关村教学区课程设置

2019 年 9 月 - 2020 年 6 月

序号	班 级	上课时间	任课教师	主 要 授 课 内 容	收费标准 (元/学年)		备 注	
					院内 学员	院外 学员	学 制	学 时
1	写意山水中级 (第二学年)	周二上午	归洪璋	熟习、了解领悟山水画意象造型法则的基础上, 掌握色法、墨法等表现技法的要领。	240	420	二年	120
2	★写意山水初级 (第一学年)	周二下午	归洪璋	学习掌握中国山水画的基本知识和技术。	240	420	二年	120
3	写意花鸟高级 (第一学年)	周五上午	李凤玺	通过对写意花鸟画构图、章法、造型、用笔用墨、设色等的加强训练后、能够使学员独立完成多种形式写意花鸟画的创作。	240	420	二年	120
4	写意花鸟初级 (第二学年)	周五下午	李凤玺	学习并掌握写意花鸟的基本技法以及笔墨、色彩的运用, 明白写意花鸟所要表达的精神情感和思想性、艺术性。	240	420	二年	120
5	★诗词歌赋赏析	周三下午	李树先	通过诗词歌赋的阅读、欣赏以及诵读, 充分感受诗词歌赋的韵律美、语言美、意境美, 培养健康的审美情趣, 提高审美能力。	240	420	一年	60
6	★草书 (第一学年)	周三上午	何大齐	学习王羲之《十七帖》的书写技法, 包括笔法、结构、章法。学习草书符号的写法用法, 理解草书的艺术特点。学习创作草书作品的方法。要有一定的书法基础。	240	420	二年	120
7	★行书 (第一学年)	周三下午	何大齐	学习王羲之《圣教序》的书写技法, 包括行书的笔法、结构、章法。理解行书的艺术特色, 学习行书的创作方法。	240	420	二年	120

序号	班 级	上课时间	任课教师	主 要 授 课 内 容	收费标准 (元/学年)		备 注	
					院内 学员	院外 学员	学制	学时
8	布艺 (提高)	周四上午	张满举	布艺提高在初级的基础上进一步提高操作技艺, 学会独立看图, 自行分解纹样并确定正确的制作手法。	240	420	一年	60
9	声乐三年级	周三上午	闫秀芬	基本掌握发声方法, 树立正确声乐观念, 在了解乐理知识基础上, 稳定说唱能力的培养, 逐步进行技巧性训练。	240	420	一年	60
10	★声乐一年级	周四下午	张英东	从呼吸、演唱姿势、咬字吐字入手, 培养学生初步的歌唱状态。将学习视听听练耳和乐理知识相结合, 达到可以简单阅谱, 流利视唱。	240	420	一年	60
11	★教您玩转手机	周四上午	李雪华	通过系统学习, 掌握智能手机以及相关实用软件的应用方法, 如微信支付、网上挂号、滴滴打车、网上购物、手机订餐、订票、订酒店、语音输入、美图 app 等。	270	450	一年	60
12	★数码照片处理	周三上午 (上课) 周三下午 (上机)	杨 磊	通过本教程的学习, 初步了解 Photoshop CC 软件的一些基本理论知识, 熟练掌握软件的基本操作及各种工具的使用方法, 学会举一反三。提高老同志独立操作软件的技能与解决问题的能力。本教程以操作熟练为主要目标, 能够处理较为复杂的图像, 并结合自己的创意, 制作出独特的图像作品。	440	620	一年	60
13	摄影技法与构图 (专题)	周五上午	杨 磊	讲授人像摄影、生态摄影、建筑摄影、相机的视频录制等内容。	270	450	一年	60
14	★钢琴一年级	周一上午	葛 莎	掌握钢琴基础弹奏方法; 能够独立认识五线谱, 自主弹奏简单乐曲; 掌握基础乐理知识和基本音乐常识; 通过一学年的学习能弹奏一些简单乐曲。如: 《太阳出来喜洋洋》《我和你》《北风吹》《映山红》等。	300	550	一年	60

序号	班 级	上课时间	任课教师	主 要 授 课 内 容	收费标准 (元/学年)		备 注	
					院内 学员	院外 学员	学制	学时
15	钢琴二年级	周一下午	葛 莎	学习手卷钢琴的弹奏,考虑到成年人的年龄特点和手指情况,结合实际,安排和选用了简单的基础性基本练习,在前一学年学习的基础上,为成年人的钢琴学习深化基础,并增加一些老年人耳熟能详的乐曲进一步加强手指基本功的训练。	300	550	一年	60
16	葫芦丝 (提高)	周四下午	许孝仪	本班通过学习一些葫芦丝曲目巩固提高已学过的葫芦丝技法;同时要通过学习一些曲目学习葫芦丝的转调。因为葫芦丝的音域不够宽,通过转调的方式达到扩大音域的目的。	270	450	一年	60
17	英语口语 (高级)	周二上午	刘 晏	有关出国旅游生活中所涉及到的英语口语,包括交通用语,公园散步,逛商场,购买及退换商品,问路,结账买单,餐桌礼仪,订位,点餐等相关内容。	240	420	一年	60
18	古典舞提高1班	周四上午	吴娅鹏	穿手组合、双晃手组合、盘腕组合、慢步、行步、花帮步等组合。在上一学年的动作基础上增强力度与加大幅度。深一步的学习古典的规范性,在固有的动作连贯性和流畅性中,把身韵派别体现得更为突出,转翻的独特的舞蹈姿态更为明显。	240	420	一年	60
19	古典舞提高2班	周五上午	吴娅鹏	同上。	240	420	一年	60
20	★民族舞1班	周三上午	吴娅鹏	维吾尔族舞蹈是对风格美的外部形态的精神化,风格特点主要表现在动律、舞姿以及技巧的运用等方面。舞蹈具有自己独特的风韵,以及风格独特的表演形式,形成了丰富的舞蹈语汇。主要强调昂首挺胸、立腰拔背而产生的立感,给人一种高傲挺拔、外向的感觉。通过在弱拍做动作的练习,训练上身姿态及下肢步伐基础元素组合,舞出维吾尔族舞蹈的风韵和民族特点。	240	420	一年	60

序号	班 级	上课时间	任课教师	主要授 课 内 容	收费标准 (元/学年)		备 注	
					院内 学员	院外 学员	学制	学时
21	★民族舞2班	周一上午	吴娅鹏	同上。	240	420	一年	60
22	★民族舞3班	周四下午	李桂兰	藏族民间舞动律的核心是：“屈伸”、“颤”、“拧”，也是各动作的基础。舞蹈风格的特征体现在膝部连绵不断的“屈伸”或富有弹性“颤动”，再伴随上身“摆动”和腰部的“拧转”，使得形成自下而上的连锁反映的协调训练。由浅入深地便于学员们掌握不同地区不同节奏不同舞姿的表现方式。风格组合有：旋子、果谐、牧区舞等。	240	420	一年	60
23	拉丁舞提高班	周三下午	梁 超	本学期拉丁舞教学以伦巴舞为主，主要精讲伦巴的基本功提高，音乐节奏的切分，后背的运用以及伦巴舞的延展空间，在伦巴舞基本功的基础上继续延展更细致更深层次的教学（建议有一定拉丁舞基础学员报名参加）	240	420	一年	60
24	★中华韵健身操 (初级)	周五下午	刘 伟	中华韵是以健康为目的，以舞蹈为载体，将运动与艺术完美结合的一项健康养生的形体艺术活动，形成了独具特色的风格，突出气与劲的严格训练，通过气，劲，形，意，神的融汇贯通，使人体的气血，经脉，肌肉，韧带，关节，骨骼得到科学，全面，有效的锻炼。	240	420	一年	60
25	中华韵健身操 (中级)	周一下午	刘 伟	内容由浅入深，并以站为教学切入点，通过站姿，蹲姿，手位，脚位，舞姿身法等组合训练，使学习者充分理解气血畅通，筋骨舒展的科学健康养身道理，以及塑身立行的动作标准，每一个组合还配有对舞蹈的手位与脚位，中医学等延伸知识，中华韵的创编理念，集合了人体的生理学，人体解剖学，中医学，武术，舞蹈，东西方形体艺术及传统文化艺术的精华，目的是让学习者强身健体，塑身立行，展现高雅的气质与风采。	240	420	一年	60

序号	班 级	上课时间	任课教师	主 要 授 课 内 容	收费标准 (元/学年)		备 注	
					院内 学员	院外 学员	学制	学时
26	朗诵与欣赏	周四上午	王 悦	在学习朗诵基础知识的同时，深入作品研究。通过视听语言板块分析名家作品，提升艺术鉴赏能力；通过表演元素训练板块做到真听、真看、真感受；进一步提升对朗诵作品的表达能力。适合广大朗诵爱好者，以及有一定朗诵基础的同学。	240	420	一年	60
27	古琴（提高）	周四下午	孔培培	提高鉴赏能力，达到修身养性的目的，教习 2-3 个提高班曲子：《平沙落雁》、《关山月》，进一步夯实古琴技艺和基础知识。	400	650	一年	60
28	★国画赏析	周一下午	韩兴江	简要了解中国画的发展概况与艺术成就；了解中国画的基本要素及其特征；坚持理论与实践相结合的原则，以“六法”为宗，剖析、解读古今之经典，以示范、临摹、写生及创作，贯穿纵横书画之天地，感悟体会国画写意之精神。	240	420	一年	60

注：以上课程中加★的为新开班级。

三里河教学区课程设置

2019 年 9 月 - 2020 年 6 月

序号	班 级	上课时间	任课教师	主 要 授 课 内 容	收费标准 (元/学年)		备 注	
					院内 学员	院外 学员	学制	学时
1	写意花鸟高级 (第一学年)	周四上午	冯翠荃	荷花的各种画法, 翠鸟、鸳鸯、鹭鸶等水鸟, 水草坡岸的画法, 以及与荷花的各种组合构图画法。	240	420	二年	120
2	★彩墨画	周四下午	王丹丹	学习以中国水墨画为基底, 通过在其上敷色、点彩, 创作出画面较之水墨画在色彩上更为丰富、明快、鲜亮的静物画、抽象画、风景画。	240	420	一年	60
3	行 书 (第二学年)	周一上午	王志合	学习《圣教序》的基本笔法、字法及特点、规律, 从而较全面地解读各行业流派的继承、创新, 理解行业的艺术特色和布局规律及如何创作, 最终能较好的掌握、应用, 达到独立创作作品的 ability。	240	420	二年	120
4	朗诵与欣赏	周五下午	刘继红	通过学习朗诵的基本理论知识, 提高阅读能力, 增加艺术鉴赏能力, 陶冶性情, 开阔胸怀, 有效培养对语言词汇细致入微的体味能力以及确立口语表述最佳形式的自我鉴别能力。	240	420	一年	60
5	★声乐一年级 1 班	周二下午	陆明新	1. 基础发声方法训练, 正确的使用气息、功能发声, 既要能够较好与声音结合, 又要通过歌曲训练在练习中具体体现出来。2. 基础乐理知识学习。3. 视唱练耳训练, 听音训练, 单音、音程、听辨节奏训练, 视唱唱名、视唱练习曲。	240	420	一年	60

序号	班 级	上课时间	任课教师	主 要 授 课 内 容	收费标准 (元/学年)		备 注	
					院内 学员	院外 学员	学制	学时
6	★声乐一年级 2 班	周四上午	陆明新	同上。	240	420	一年	60
7	声乐二年级 1 班	周二上午	陆明新	继续完成上学年乐理知识学习中最后章节、课堂应用作题及家庭作业，视唱练耳接上学年的进度并适度加深。继续逐个的进一步训练，并按照训练要求，在作品中强调调气息——即声音运用协调性。	240	420	一年	60
8	声乐二年级 2 班	周三上午	陆明新	同上。	240	420	一年	60
9	声乐三年级	周四下午	陆明新	稳定已获得的说唱基础，逐步进行能力及技巧性训练，加强作品中体现说唱的能力。教授声乐演唱及作品处理主要手段，教授声乐演唱如何掌控表演力度及舞台上的基本素质。	240	420	一年	60
10	★声乐实验研修班 (第一学年)	周三下午	陆明新	声乐的演唱基本技术从基础部分进一步转化为技巧教学；在实际演唱过程中加入合作，完成组合，如独唱、合唱、重唱、小合唱、表演唱、大合唱；在乐理知识上增加五线谱知识的视唱与实践；增加排练课，进一步熟悉舞台展示，熟悉表现形式；为准确把握住作品的核心表现力增加针对声乐安排的朗诵、台词对话与作品分析。	240	420	三年	180
11	★钢琴一年级 1 班	周一下午	张英东	以《数码钢琴集体教程》为主要教材，学习钢琴演奏的基础知识及技能，如视奏、双手对位熟悉五线谱、认识键盘、会简单的合奏。	300	550	一年	60
12	★钢琴一年级 2 班	周五上午	张英东	同上。	300	550	一年	60

序号	班 级	上课时间	任课教师	主 要 授 课 内 容	收 费 标 准 (元/学年)		备 注	
					院内 学员	院外 学员	学 制	学 时
13	钢琴二年级	周二下午	张英东	<p>1. 通过练习曲和乐曲，学习双音连奏。</p> <p>2. 即兴伴奏内容、和弦编配、织体选择、终止式。</p> <p>3. 和弦在原有大小三和弦基础上学习七和弦的演奏及应用，乐曲中装饰音的弹法，配合教材车尔尼599、布格缪勒。</p> <p>4. 继续加强基本功训练，哈农钢琴练指法7 - 20条。</p>	300	550	一年	60
14	钢琴三年级	周五下午	张英东	<p>在原有基础上增加钢琴踏板的学习，加入双音与和弦的练习，以《车尔尼599》、《哈农》钢琴练指法、布格缪勒教材为主，练习更高级、复杂的乐曲演奏；增加即兴伴奏的知识和内容。</p>	300	550	一年	60
15	新概念英语 (第二册)	周三下午	刘 晏	<p>讲授英语小故事和英语生活对话，进行适当的听力和口语训练，有简单的相关英语语法介绍，注重基础的听、说、读、写。</p>	240	420	一年	60
16	英语口语 (中 级)	周三上午	刘 晏	<p>学习最基本的英语口语，介绍生活中常用的句型，主要包括衣、食、住、行、问候、交友、相互介绍及英语音标等内容，为进一步学习英语口语打下基础。</p>	240	420	一年	60
17	英语口语 (高 级)	周一 下午	刘 晏	<p>社交英语口语学习，周游世界情景对话，相关西方习俗、礼仪、风土人情背景知识介绍、西方节假日及游览中常见问题沟通、解答。</p>	240	420	一年	60
18	★西方艺术鉴赏	周一上午	兰锦斌	<p>系统介绍从西方文艺复兴时期的艺术风格到20世纪现代美术，包含文艺复兴、古典主义、巴洛克风格、罗可可风格、浪漫主义、现实主义、印象派绘画、立体主义风格等等。穿插讲解西方绘画材料的基本性能与技法。</p>	240	420	一年	60

注：钢琴课使用钢琴为手卷钢琴，开学时可根据校方建议进行购买，费用由学员自理。

以上课程中加★的为新开班级。

科学园南里教学区课程设置

2019 年 9 月 - 2020 年 6 月

序号	班 级	上课时间	任课教师	主 要 授 课 内 容	收费标准 (元/学年)		备 注
					院内 学员	校外 学员	
1	写意山水高级 (第一学年)	周四下午	归洪璋	加强传统教学,对山水画传统精髓悉心探求,潜心挖掘,开阔视野,逐渐达到心手合一,收放自如。	240	420	二年 120
2	写意山水中级 (第一学年)	周四上午	归洪璋	在注重用笔、用墨的基础上,侧重对古人作品形与神的解读,力求达到作品形神兼备。	240	420	二年 120
3	写意花鸟高级 (第二学年)	周三上午	李凤玺	通过对写意花鸟画构图、章法、造型、用笔用墨、设色等的加强训练后,能够使学员独立完成多种形式写意花鸟画的创作。	240	420	二年 120
4	★素描初级 (第一学年)	周二上午	王燕妮	学习几何形体的绘画,从临摹到写生,讲解素描的基础知识和绘画技巧,从观察方法到实践全面培养学员的意识和能力。	240	420	二年 120
5	素描初级 (第二学年)	周三上午	王燕妮	进一步巩固素描的基本功,学习更复杂的几何形体组合的绘画,静物组合的绘画,更精准的描绘素描的透视关系,掌握更多质感的不同的表现手法(比如衬布、玻璃器皿、陶瓷、不锈钢等),场景速写的写生。	240	420	二年 120
6	★隶书 1 班 (第一学年)	周二上午	邵旭东	从笔法开始教授,逐步深入到结构和章法。使学员毕业时能够独立创作作品。教授技法同时,介绍文字渊源及美学特征。	240	420	二年 120
7	★隶书 2 班 (第一学年)	周二下午	邵旭东	同上。	240	420	二年 120

序号	班 级	上课时间	任课教师	主 要 授 课 内 容	收费标准 (元/学年)		备 注	
					院内 学员	院外 学员	学制	学时
8	声乐三年级1班	周一下午	余洁	针对高音区进行突破性练习。强化发声练习与歌曲演唱的一致性。通过小型合唱曲目的练习，加深对节奏、视唱和声理念的巩固，通过团体合作的演唱方式，提升演唱的趣味性。	240	420	一年	60
9	声乐三年级2班	周五下午	余洁	同上。	240	420	一年	60
10	★声乐一年级	周四上午	余洁	基本掌握声乐唱法的发声方法，树立正确的声乐观念，了解基本的乐理知识。能演唱简单的独唱及合唱曲目。	240	420	一年	60
11	声乐二年级	周四下午	余洁	歌唱心理、歌唱呼吸与姿势、歌唱发音，歌唱共鸣与音质、歌唱咬字。能对一些独唱曲目有完整的处理及能够合作演唱合唱曲目。	240	420	一年	60
12	★摄影实践	周二下午	王燕妮	从相机的基本使用和操作开始，讲解摄影的最基本、最实用的知识点和技巧，掌握摄影的本质，灵活运用相机拍摄日常需要的题材，如人像、花卉、风景、夜景、运动、纪实等，在实践中提升拍摄技巧和审美。	270	450	一年	60
13	★艺术与摄影鉴赏	周三下午	王燕妮	讲解现代艺术和当代艺术的重要流派，代表大师和重要作品，与线下展览有机的结合，参观展览和讲解相结合帮助大家更好的理解艺术。讲述摄影史的重要进程和重要事件，摄影史上知名的摄影大师和代表作品，摄影与艺术之间密切的关联性，加入摄影实践，帮助大家进一步提升审美意识。	270	450	一年	60
14	古典舞提高	周五下午	吴娅鹏	穿手组合、双晃手组合、盘腕组合、慢步、行步、花帮步等组合。在上一学年的动作基础上增强力度与加大幅度。进一步的学习古典的规范性，在固有的动作连贯性和流畅性中，把身韵派别体现得更为突出，转翻的独特的舞蹈姿态更为明显。	240	420	一年	60

序号	班 级	上课时间	任课教师	主 要 授 课 内 容	收费标准 (元/学年)		备 注	
					院内 学员	院外 学员	学制	学时
15	民族舞 1 班	周三上午	刘轶智	授课内容为云南花灯基本元素组合。云南花灯是在云南汉族地区广为流传的一种民间舞蹈，舞蹈风格朴实明快，曲调柔美，别具韵味！通过学习云南花灯中各种岁的韵律、舞姿及扇花的配合训练，达到胯、腰、肋三部的协调舞动，“以情带动”舞出欢快、俏丽的风格。	240	420	一年	60
16	民族舞 2 班	周三下午	刘轶智	同上。	240	420	一年	60
17	民族舞 3 班	周四上午	刘轶智	同上。	240	420	一年	60
18	PS 数码后期 综合技巧	周二下午 (上课) 周四下午 (上机)	翟雅宾	综合使用 Photoshop 工具！利用插件完成对照片的修改，了解每一个框架中对自己照片最有利的工具，有选择的修改照片中的失误点，让照片变得完美！	440	620	一年	60
19	★PS 数码后期 实践创作	周一上午 (上课) 周一下午 (上机)	翟雅宾	充分发挥手中相机的作用，有主题的进行拍摄。针对主题对照片进行二次处理，在稳定的色彩环境中，将照片的精髓发挥出来。做到不加不减。整个学期内完成 5 至 8 个作品的创作	440	620	一年	60
20	★微电影制作及 影视赏析	周二上午 (上课) 周三上午 (上机)	翟雅宾	通过分析优秀影片的情节，了解影片的主题。利用所掌握的 pr 知识完成微电影的创作。进一步加强调剧本以及分镜的作用。争取在较短的时间内完成一部主题明确的微电影，而不是简单的有声电子相册！	440	620	一年	60
21	★健身养生初级	周一上午	何蔚琅	讲授健身气功——热身功、八段锦、24 式太极拳、易筋经等。	240	420	一年	60

序号	班 级	上课时间	任课教师	主 要 授 课 内 容	收 费 标 准 (元/学年)		备 注	
					院内 学员	院外 学员	学制	学时
22	健身养生提高	周五上午	何蔚琅	讲授健身气功——导引养生功十二法、传统杨式太极拳32式、32式太极剑，复习八段锦、易筋经等。	240	420	一年	60
23	电子琴中级	周二下午	葛莎	根据老年学员特点，继续学习五线谱常识和电子琴演奏，学习C F 大调和 Am Dm 小调的相关乐理知识及乐曲，教授如何判断乐曲的调性及和弦构成。学习一些老年学员喜爱的乐曲。	270	450	一年	60
24	★教您玩转手机	周三下午	翟雅宾	了解智能手机的应用，循序渐进，完成对手机的认识！做到吃喝玩乐样样精通！课程前期以基础实操为主，逐步完成对各种软件的认识。了解各种专业软件的使用。	270	450	一年	60

注：以上课程中加★的为新开班级。

网络党校及互联网+课程设置

序号	类别 及数量	课 件 题 目	时 长 (约计)
1	党史党建	《中国共产党支部工作条例（试行）》精神解读（1）	373
2		《中国共产党支部工作条例（试行）》精神解读（2）	
3		《中国共产党支部工作条例（试行）》精神解读（3）	
4		《中国共产党支部工作条例（试行）》精神解读（4）	
5		《中国共产党支部工作条例（试行）》精神解读（5）	
6		《中国共产党支部工作条例（试行）》精神解读（6）	
7		《中国共产党支部工作条例（试行）》精神解读（7）	
8		《中国共产党支部工作条例（试行）》精神解读（8）	
9		《中国共产党支部工作条例（试行）》精神解读（9）	
10		《中国共产党支部工作条例（试行）》精神解读（10）	
11		中国共产党的奋斗历程及启示（1）	
12		中国共产党的奋斗历程及启示（2）	
13		中国共产党的奋斗历程及启示（3）	
14		中国共产党的奋斗历程及启示（4）	
15		中国共产党的奋斗历程及启示（5）	
16		中国共产党的奋斗历程及启示（6）	
17		中国共产党的奋斗历程及启示（7）	
18		中国共产党的奋斗历程及启示（8）	
19		中国共产党的奋斗历程及启示（9）	
20		中国共产党的奋斗历程及启示（10）	
21		中国共产党的奋斗历程及启示（11）	
22		中国共产党的奋斗历程及启示（12）	
23		中国共产党的奋斗历程及启示（13）	
24		中国共产党的奋斗历程及启示（14）	

序号	类别及数量	课 件 题 目	时 长 (约计)		
25		中国共产党的奋斗历程及启示 (15)			
26		发展积极健康的党内政治文化 (1)			
27		发展积极健康的党内政治文化 (2)			
28		发展积极健康的党内政治文化 (3)			
29		发展积极健康的党内政治文化 (4)			
30		发展积极健康的党内政治文化 (5)			
31		发展积极健康的党内政治文化 (6)			
32		发展积极健康的党内政治文化 (7)			
33		发展积极健康的党内政治文化 (8)			
34		发展积极健康的党内政治文化 (9)			
35		发展积极健康的党内政治文化 (10)			
36		发展积极健康的党内政治文化 (11)			
37		习近平新时代中国特色社会主义思想——坚持全面依法治国		900	
38		习近平新时代中国特色社会主义思想——坚持党对人民军队的绝对领导			
39		审议通过《中华人民共和国监察法》和设立监察委员会的历史性贡献			
40		习近平新时代中国特色社会主义思想——坚持和完善党的领导			
41		无私无畏奋发有为——深入学习十九届中纪委二次会议精神			
42		深化党和国家机构改革新蓝图——全面解读十九届三中全会精神			
43		新时代的宪法保障——深入学习《中华人民共和国宪法修正案》			
44		习近平新时代中国特色社会主义思想——坚持总体国家安全观			
45		习近平新时代中国特色社会主义思想——坚持人与自然和谐共生			
46		国学经典		《孔子》之孔子的长寿之道 01	182
47				《孔子》之孔子的长寿之道 02	
48				《孔子》之孔子的养生智慧 01	
49				《孔子》之孔子的养生智慧 02	
50				《孔子》之孔子的财富宝典 01	
51				《孔子》之孔子的财富宝典 02	
52				《孔子》之御驾车马说治国 01	

序号	类别及数量	课 件 题 目	时 长 (约计)	
53		《孔子》之御驾车马说治国 02		
54		《孔子》之御驾车马悟人生 01		
55		《孔子》之御驾车马悟人生 02		
56		《孔子》之乐山乐水之哲人 01		
57		《孔子》之乐山乐水之哲人 02		
58		《孔子》之周游列国爱生灵 01		
59		《孔子》之周游列国爱生灵 02		
60		《孔子》之交友处事有秘诀 01		
61		《孔子》之交友处事有秘诀 02		
62		《孔子》之孔子的理财之道 01		
63		《孔子》之孔子的理财之道 02		
64		于丹《论语》感悟之孝敬之道		216
65		于丹《论语》感悟之智慧之道		
66	于丹《论语》感悟之学习之道			
67	于丹《论语》感悟之诚信之道			
68	于丹《论语》感悟之治世之道			
69	于丹《论语》感悟之忠恕之道			
70	于丹《论语》感悟之仁爱之道			
71	书法绘画	国画初步系列教学-兰 1 讲	500	
72		国画初步系列教学-兰 2 讲		
73		国画初步系列教学-兰 3 讲		
74		国画初步系列教学-兰 4 讲		
75		国画初步系列教学-竹 1		
76		国画初步系列教学-竹 2		
77		国画初步系列教学-花鸟 1 讲		
78		国画初步系列教学-花鸟 2 讲		
79		国画初步系列教学-花鸟 3 讲		
80		国画初步系列教学-花鸟 4 讲		

序号	类别及数量	课 件 题 目	时 长 (约计)
81		孙钰德写意牡丹——成材篇 1 集	
82		孙钰德写意牡丹——成材篇 2 集	
83		孙钰德写意牡丹——成材篇 3 集	
84		孙钰德写意牡丹——成材篇 4 集	
85		孙钰德写意牡丹——成材篇 5 集	
86		孙钰德写意牡丹——成材篇 6 集	
87		孙钰德写意牡丹——成材篇 7 集	
88		孙钰德写意牡丹——成材篇 8 集	
89		孙钰德写意牡丹——成材篇 9 集	
90		孙钰德写意牡丹——成材篇 10 集	
91	舞蹈健身	杨式 36 式太极扇（上）	380
92		杨式 36 式太极扇（下）	
93		24 式太极拳教与学	
94		42 式太极剑	
95		拉丁独舞教学系列之伦巴初级篇（上）	
96		拉丁独舞教学系列之伦巴初级篇（下）	
97		拉丁独舞教学系列之恰恰初级篇（上）	
98		拉丁独舞教学系列之恰恰初级篇（下）	
99		老年关节灵活操（一）	
100		老年关节灵活操（二）	
101		老年关节灵活操（三）	
102		老年关节灵活操（四）	
103		老年关节灵活操（五）	
104		老年关节灵活操（六）	
105	中 国 传统文化	楹联文化，春联，对联	490
106		楹联文化，春联，发展史	
107		楹联文化，春联，对偶艺术	
108		楹联文化，联话，联书	

序号	类别及数量	课 件 题 目	时 长 (约计)
109		楹联文化, 联话, 联书	
110		律诗, 逻辑思维, 认知思维	
111		楹联文化, 律诗对仗, 语言形式	
112		楹联文化, 律诗, 押韵	
113		楹联文化, 春联, 传统文化	
114		楹联文化, 春联, 传统文化	
115		楹联文化, 楹联文体, 声律要求	
116		楹联习俗, 平仄声, 古音	
117		楹联文化, 对联文体, 对偶	
118		楹联文化, 楹联文体, 声律要求	
119		家庭园艺	
120	面点制作	三明治制作第一集传统三明治制作 (01)	130
121		三明治制作第一集传统三明治制作 (02)	
122		三明治制作第一集传统三明治制作 (03)	
123		三明治制作第一集传统三明治制作 (04)	
124		三明治制作第一集传统三明治制作 (05)	
125		三明治制作第一集传统三明治制作 (06)	
126		三明治制作第一集传统三明治制作 (07)	
127		三明治制作第一集传统三明治制作 (08)	
128		沙拉制作第一集传统沙拉制作 (01)	
129		沙拉制作第一集传统沙拉制作 (02)	
130		沙拉制作第一集传统沙拉制作 (03)	
131		沙拉制作第一集传统沙拉制作 (04)	
132		沙拉制作第一集传统沙拉制作 (05)	
133		沙拉制作第一集传统沙拉制作 (06)	
134		沙拉制作第一集传统沙拉制作 (07)	
135		沙拉制作第一集传统沙拉制作 (08)	
136			糕点制作基础 (一)

序号	类别及数量	课 件 题 目	时 长 (约计)
137		糕点制作基础（二）	
138		糕点制作基础（三）	
139		糕点制作基础（四）	
140		西式面点制作基础（一）	
141		西式面点制作基础（二）	
142		西式面点制作基础（三）	
143		西式面点制作基础（四）	
144		西式面点制作基础（五）	
145		中华面点制作（一）第一集	
146		中华面点制作（一）第三集	
147		中华面点制作（一）第四集	
148		中华面点制作（二）第三集	
149		中华面点制作（三）第二集	
150		中华面点制作（三）第三集	
151		中华面点制作（三）第四集	
152	戏曲表演	元曲欣赏	175
153		中国的相声	300
154	养生保健	中医推拿之呃逆与感冒	300
155		中医推拿之落枕及坐骨神经痛	
156		中医推拿之荨麻疹	
157		中医推拿之胃病（上）	
158		中医推拿之胃病（下）	
159		中医推拿之膝关节骨质增生疼痛	
160		中医推拿之心肌梗塞	
161		中医推拿之支气管哮喘	
162		中医推拿之治疗痛经和不孕症	
163		中医推拿之治疗头痛 偏头痛及牙痛	
164		中医推拿之治疗阳痿早泄	

序号	类别及数量	课 件 题 目	时 长 (约计)		
165		中医推拿之治疗痔疮	315		
166		在浊杂的空气中-理肺止咳（一）			
167		在浊杂的空气中-理肺止咳（二）			
168		在浊杂的空气中-理肺止咳（三）			
169		在浊杂的空气中-理肺止咳（四）			
170		在浊杂的空气中-理肺止咳（五）			
171		在疲累的奔波中-补肾健脾（一）			
172		在疲累的奔波中-补肾健脾（二）			
173		在疲累的奔波中-补肾健脾（三）			
174		在疲累的奔波中-补肾健脾（四）			
175				中老年常见病综合防治系列之口腔疾病综合防治（上）	300
176				中老年常见病综合防治系列之口腔疾病综合防治（下）	
177				中老年常见病综合防治系列之泌尿系统疾病综合防治（上）	
178				中老年常见病综合防治系列之泌尿系统疾病综合防治（下）	
179	中老年常见病综合防治系列之皮肤病综合防治（上）				
180	中老年常见病综合防治系列之皮肤病综合防治（下）				
181	中老年常见病综合防治系列之神经系统疾病综合防治				
182	中老年常见病综合防治系列之消化系统疾病综合防治				
183	中老年常见病综合防治系列之血液系统疾病综合防治（上）				
184	中老年常见病综合防治系列之血液系统疾病综合防治（下）				
185		中老年常见病综合防治系列之眼科疾病综合防治（上）	525		
186		中老年常见病综合防治系列之眼科疾病综合防治（下）			
187	文学艺术	苏轼（一）少年成名	525		
188		苏轼（二）初出茅庐			
189		苏轼（三）大难临头			
190		苏轼（四）潇洒东坡			
191		苏轼（五）东山再起			
192		苏轼（六）知难而退			

序号	类别 及数量	课 件 题 目	时 长 (约计)	
193		苏轼（七）天伦之乐		
194		苏轼（八）手足之情		
195		苏轼（九）东坡印象		
196		苏轼（十）苏轼之死		
197		周汝昌眼中的四大名著第一集：《三国演义》的内涵		
198		周汝昌眼中的四大名著第二集：《水浒传》的艺术成就		
199		周汝昌眼中的四大名著第三集：从三国到水浒		
200		周汝昌眼中的四大名著第四集：《西游记》的真诚		
201		周汝昌眼中的四大名著第五集：《红楼梦》中情		
202		唐诗宋词鉴赏（1）		266
203		唐诗宋词鉴赏（2）		
204		唐诗宋词鉴赏（3）		
205		唐诗宋词鉴赏（4）		
206		唐宋词体演进（1）		
207		唐宋词体演进（2）		
208		唐宋词体演进（3）		
209		唐宋词体演进（4）		
210		唐宋咏月诗赏析（1）		
211		唐宋咏月诗赏析（2）		
212		唐宋咏月诗赏析（3）		
213		唐宋咏月诗赏析（4）		
214	摄影技巧	大众数码摄影 01	176	
215		大众数码摄影 02		
216		大众数码摄影 03		
217		大众数码摄影 04		
218		大众数码摄影 05		
219		大众数码摄影 06		
220		大众数码摄影 07		

序号	类别 及数量	课 件 题 目	时 长 (约计)
221		大众数码摄影 08	
222		大众数码摄影 09	
223		大众数码摄影 10	
224		大众数码摄影 11	
225		大众数码摄影 12	
226		大众数码摄影 13	
227		大众数码摄影 14	
228		大众数码摄影 15	
229		大众数码摄影 16	
230		大众数码摄影 08	

中国科学院离退休干部网络党校及 互联网+网络课程注册方法

第一步：

扫描二维码，关注“书馨科苑”服务号



书馨科苑

第二步：



第三步：



进入小程序以后



此部分即为网络党校及互联网+网络课程

小程序中间部分即为中国科学院离退休干部网络党校及互联网+网络课程。

中国科学院老年人大学 2019—2020 学年度 声乐实验研修班招生通知

声乐实验班自成立以来，教学方法新颖多样，管理严格规范，学员学习成果显著，社会影响力良好，受到学员的一致好评。为进一步提高老年声乐爱好者的音乐素质，适应声乐教学实践的需求，经校方研究决定，将原有声乐实验班更名为声乐实验研修班。现将有关事宜通知如下：

一、课程设置

学制三年，每学年结束经考核实行末位淘汰制。

二、招生条件

1. 70 岁以下（不含 70 岁），身体健康、品行良好。
2. 具有一定乐理、视唱、练耳基础，有表演经历和较好的演唱水平。
3. 顺利完成中科院老年大学三年基础声乐课程学习，成绩优异的学员、有钢琴伴奏特长的考生可考虑优先录取。

三、考试录取

考试分为初试（选唱一首中外歌曲及视唱考核），合格者进入复试（乐理基础知识考核），考试合格者择优录取，有钢琴伴奏特长的考生优先考虑，接到录取通知后方可办理网上缴费入学手续。

四、其他事项

1. 报名时间

2019年7月15日-19日，每天9:00-16:00。

2. 初试时间

2019年7月23日-24日，每天8:30-16:30。

3. 复试时间

2019年7月25日9:00-11:00，请考生提前半小时到场。

4. 考试报名方式

现场报名：中科院老年大学三里河教学区（西城区三里河三区甲7号）

电话报名：68574162

联系人：孔繁义 吴玉凤

中国科学院老年大学

2019年6月10日